

**5 OCAK  
STADYUMU**

**ADANA**

**İTİRAZIMIZ DA VAR!**

**ÖNERİMİZ DE!**

**KENT İÇİN**

**DÖNÜŞÜM**

TMMOB MİMARLAR ODASI  
ADANA ŞUBESİ



# KENTİN İHTİYACI VAR !

Mimarlar Odası Adana Şubesi tarafından hazırlanan bu kitapçık; yeni yapılan stadyum ile işlevi değişecek olan “5 Ocak Stadyumu” yerinin kentsel açıdan en uygun şekilde değerlendirilmesini sağlamak amacıyla “Kent İçin Dönüşüm Ulusal Mimarlık Fikir Yarışması” ile elde edilen fikir projelerinin, söz konusu alan için çözüm önerilerinin tanıtımının yapılması ve bir kent parçasının kentli tarafından kullanılmasını sağlamak üzere, bir meslek kuruluşu olarak Mimarlar Odası ile toplum dayanışmasının sağlanması amacıyla hazırlanmıştır. 5 Ocak Stadyumu’nun yeri için yapılan öneriler bizlere ihtiyacımız olan ve yeniden kazanmamız gereken değerleri hatırlatıyor.

Ocak 2017

# 5 Ocak Stadyumu Kamusal Alan Olarak Kalmalıdır... !

Her şey 11.02.2013 tarihinde, Toplu Konut İdaresi'nin Adana Büyükşehir Belediye Başkanlığı'na yazısı ile başladı. Özetle; 5 Ocak Stadyumunun yer aldığı alanın, Gençlik ve Spor, Çevre ve Şehircilik ve Maliye Bakanlıklar arasında yapılan protokol gereği ihtiyaç olan spor alanlarının karşılanması suretiyle toplu konut İdaresine devredildiği, bu kapsamda devir aşamasında bulunan alanın imar planlarının hazırlandığı, planların Büyükşehir ve Seyhan Belediye'lerine iletilerek ivedilikle incelenmesi ve görüşlerinin bildirilmesi ve ilgili mevzuat gereği Çevre ve Şehircilik Bakanlığınca onaylanacağı bildiriliyordu.

Belediyelerin resmi görüş olarak ilgili kuruma ne cevap verdiklerini bilmiyoruz ancak Adana Büyükşehir ve Seyhan Belediye Başkanlarımızın Sayın Sözlü ve Kararlar'ın "5 Ocak Stadyumunu yıktırmamak için direneceğiz" "5 Ocak Stadyumu'nun yerine AVM yapılamaz" demecilerini saygı ile izledik.

TMMOB Şehir Plancılar Odası, hazırlanan imar planının; artan nüfusun donatı alanını karşılamadığı, yetersiz ulaşım akslarının trafik yükünü taşımayacağı, emsalin 2.50 ye çıkarılmak suretiyle yapılaşmanın artırıldığı bilimsel ve teknik nedenleri bulunmadığı gerekçesiyle İdare Mahkemesi'ne dava açtı. **Karar gerekçeleri doğrularak kentsel, sosyal ve teknik altyapı alanı olarak değerlendirilebilecek alanın daraltılmasıyla şehircilik ilkelerine ve planlama tekniklerine aykırı olduğundan kentin merkezinde kentin nüfusunun büyük bir kısmını etkileyecek nitelikte olması bakımından telafisi imkânsız zararlara sebebiyet verebileceğinden yürütmenin durdurulmasına karar veriyordu.**

Mimarlar Odası Adana Şubesi, söz konusu alanın düzenlenmesi için mimari fikir yarışması açtı. Yarışmanın amacını ise, "Adana 5 OCAK Stadyumunun yeri üzerine yapılması düşünülen rant içerikli işlevlerin uygulanması düşüncesine karşı kent için halka hizmet verebilecek düşünceler geliştirmek ve bu bağlamda, Adana Kentine sosyal, kültürel katkı getirecek bir işlev izlencesinin ön tasarımını gerçekleştirilmesi" olarak açıkladı.

Son olarak Seyhan Belediyesi Kent Konseyi katılımcıları, Seyhan ilçesinde bulunan 5 Ocak Stadyumu'nun geleceği hakkında endişelerini dile getirdiler ve yakın zamanda yeni stadın bitmesiyle taşınacak olan stadyumun alanının dönüştürülmesi konusunda ki kaygıları dile getirdiler.

Süreci yukarıda kısaca aktardık. Görünen o ki tüm kesimler sorumluluk hissederek üzerine düşeni yapma çabası içinde olmuşlar. Kentimiz için son derece olumlu gördüğümüz bu dayanışma ve işbirliğinin sonucunun olumsuz olmayacağından eminiz.

Bu kitapçık, Sarıçam ilçesinde, yapımı süren yeni stadyumun tamamlanması ile yeniden gündeme gelecek olan söz konusu alanın düzenlenmesi ile ilgili kamuoyunu bilgilendirmek ve alanın kamusal alan olarak kullanılması için kamuoyu yaratmak ve alan için geliştirilebilecek fikirleri içeren öneri projelerinin tanıtımı yapmaktır.

Mimarlar Odası'nın elde etmiş olduğu fikir projelerinin tasarıma esas açıklama raporlarına dikkatinizi çekmek isterim. Hemen hemen bütün projelerin alanın geleceği hakkında kamusal alan yaratma isteğinin yer aldığını görebiliyoruz.

Projeler incelendiğinde, Atatürk ve Sanatçılar Parkı devamında Adana Merkez Parkıyla son bulan aksın içinde yer alan 5 Ocak Stadyumu'nun yerinin, sanat, kamusal alan ve turizm açısından önemli bir kapasiteye sahip olduğu vurgusuyla, Stadyum Caddesi'nin yayalaştırılması, yürüyüş aksı olarak "PROMENAD"ın , Merkez Park ile Atatürk Parkı arasında bir yeşil bağ olarak yer alması önerildiği, yaratılmak istenen **"Kentsel Boşluk"** içinde Güzel Sanatlar atölyeleri, sergi salonları, "PAZAR ALANI" halkın kullanımına açık spor alanlarının önerildiği görülmektedir.

Aynı konunun, Seyhan Belediyesi Kent Konseyi'nin Reşatbey - Cemalpaşa Mahalle Meclisi'nde de görüşülmesi sonucunda çıkan; Atatürk zamanında yapılan Jansen planındaki stat boyunca var olan, yeşil bantın düzenlemelerle geliştirilerek korunması, kalıcı pazar yeri ayrılması, açık spor alanları düzenlenmesi, bir anfi tiyatro ve şehir meydanı ve kapalı otopark düzenlenmesi, Kapalı Spor Salonunun spor müzesine dönüştürülmesi önerilerinin büyük ölçüde fikir projesi ile çakışıyor olması sevindirici ve aynı zamanda "yerin" geleceği konusunda umut vericidir.

Sürekli takipte edilerek gündemde tutulan, AVM ya da "REZİDANS" değil, kentin ve kentlinin kullanacağı bir kamusal alana dönüştürülmesi yönünde büyük destek gören 5 Ocak Stadyum alanının geleceği ile ilgili, toplumun istekleri doğrultusunda kararlar üretmek için Belediyelerimize ve yetkili kurullarına önemli bir görev düşmektedir.

Kamuoyunun Bilgilerine Sunarız.  
Saygılarımla

Ozan Tüzün  
TMMOB Mimarlar Odası  
Adana Şube Başkanı

Ocak 2017

## TMMOB Mimarlar Odası'na Sevgi ve Saygı Borçluyuz.

“Bilimin ve Tekniğin Halktan Yana Kullanılması” şiarının Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliğinin tüm birimleri tarafından içtenlikle kabullenildiği aşikardır.

Bununla birlikte 5 Ocak Stadının Adana'nın bir kamusal değeri olarak korunması için Mimarlar Odası Adana Şubesinin verdiği mücadele ayrıca izlenmektedir.

Mimarlar Odası Adana Şubesi kamu yararı için , halktan yana duruşunun yanında,demokrasimücadelesinin de öncülerinden olduğunu her kesime kanıtlamıştır.

Seyhan Kent Konseyi Başkanı  
Haşmet BİÇER

Ne zaman bu şehrin sokaklarında dolarsam iki yanında turunc ağaçlarının olduğu kaldırımları adımlarken, kendimi çok şanslı hissederim. Hem tarihi hem de doğal güzelliklerin bir arada bulunduğu bu modern kentte uzun yıllar yaşayan bir Adanalı olarak gurur duyarım. Kültürel çeşitliliği ve toplumsal zenginliğin örneklerini içime hep çektiğimde bereketli topraklar üzerinde olduğumun bilincinde, bu değerlere daha çok sahip çıkmam gerektiğini düşünürüm. Bahar dallarının pembesinde, portakal ağaçlarının çiçeğinde soluduğum çocukluk ve gençlik yıllarımın anılarıyla mutlu olurum. Hiç birinin elimden kayıp gitmesine gönlüm razı olmaz. Stadyum şehir içindeki yoğunluğun arasında kalmış bir huzur olarak, biz Adanalılara yeşille iç içe olma keyfini yaşatacaktır. Dolayısıyla hepimizin bu alanın yeşil olarak korunmasını arzu etmekteyiz. Çocuklarımızın geleceğine daha yeşil adımlar bırakabilmeyi boynumuzun borcu olarak görmekteyiz.

Bu isteğimizi ve ricamızın yerine ulaşması dileğiyle.

Cemalpaşa Mahalle Muhtarı  
Ayşen EREN

Mahallemizin içerisinde önemli bir alan kaplayan 5 Ocak Stadyumu'nun taşınmasından sonra mevcut alanın değerlendirilmesi hem mahallemiz hem de şehrimiz açısından çok önemliydi. Stadyum alanının değerlendirilmesi mahallemizi sıkacak, sıkıştırarak ve özel kişilere yönelik projelerden ziyade, kamuya açık, topluma yararlı projelerinin olması gerekiyor. Muhtarlık faaliyetlerimizin içerisinde dikkat ettiğimiz en önemli konuların başında gelen, “Stadyumun Geleceği” TMMOB Mimarlar Odası'nın önemli gündem maddelerinden olması ve işbirliğimiz tarafımızı çok rahatlattı. TMMOB Mimarlar Odasının mevcut alandaki proje faaliyetleri ve birlikte yaptığımız toplantılar bu konuda ki bilinç düzeyimizi de artırdı.

İş ve fikir birliğimizin hep sürmesini arzu eder ve dilerken, yaptıkları çok önemli katkılar için teşekkürü borç biliriz.

Reşatbey Mahalle Muhtarı  
Ahmet KURSUN

# KENTİN, TARİHSEL BELLEĞİN YAŞATMAYA, KORUMAYA İHTİYACI VAR !

Adana'nın düşman işgalinden kurtuluş tarihi olan 5 Ocak 1922 den alan ve 1938 yılından günümüze değin Adana ya ve Adana halkına hizmet eden 5 Ocak Stadyumu, kentsel bellekte kuvvetli bir yere sahiptir. Yapının tamamen yıkılması kent ölçeğinde ve bellekte ciddi bir tahribat yaratacaktır.



# KENTİN, NEFES ALABİLECEĞİ KAMUSAL ALANLARA İHTİYACI VAR !

5 Ocak Stadyumu, kısmen korunarak, yeni işlevlerle kent belleğinde yaşamaya devam etmesi amaçlanmış, kentin nefes alacağı, kentlinin kullanımına açılacak bir "Kentsel Boşluk" hedeflenmiştir.

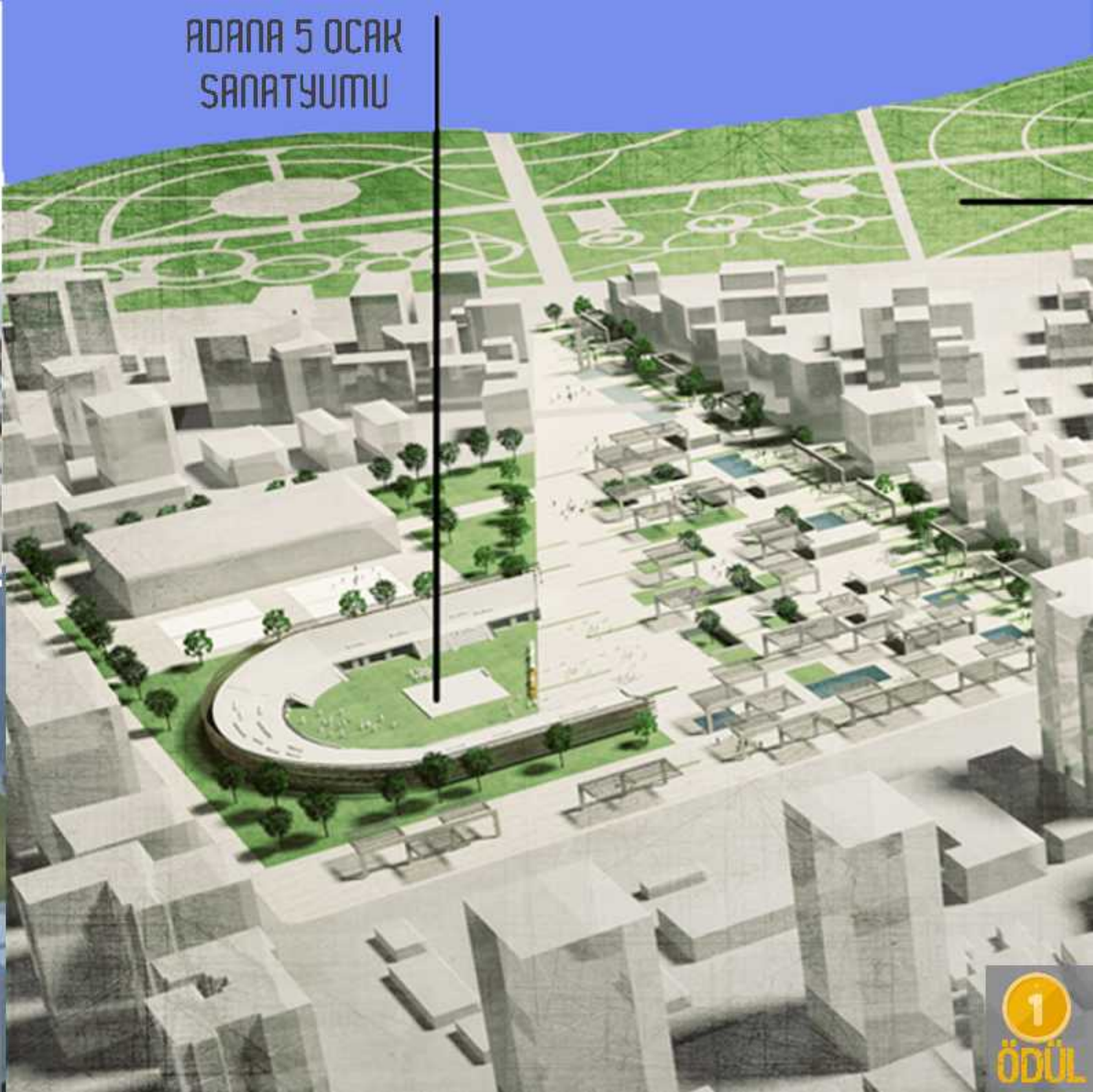


# KENTİN, SANATSAL AKTİVİTELERİNİ GERÇEKLEŞTİRECEK KAMUSAL ALANA İHTİYACI VAR !



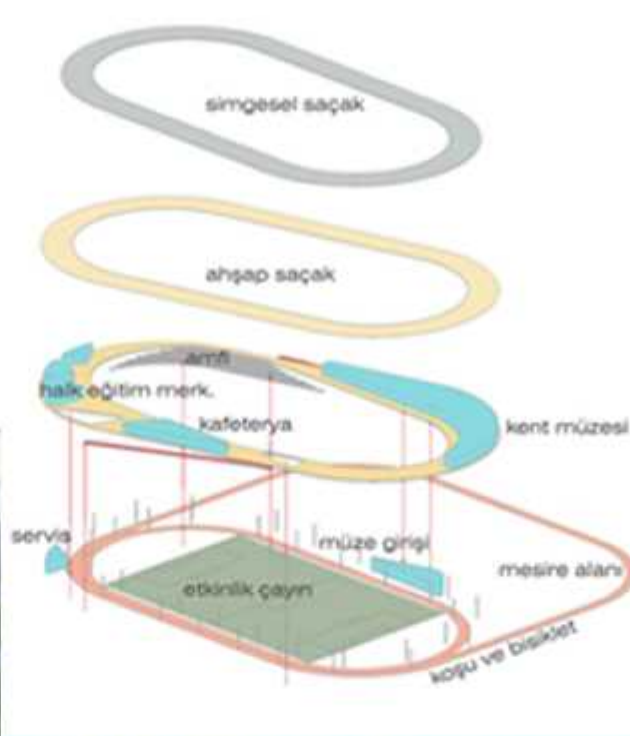
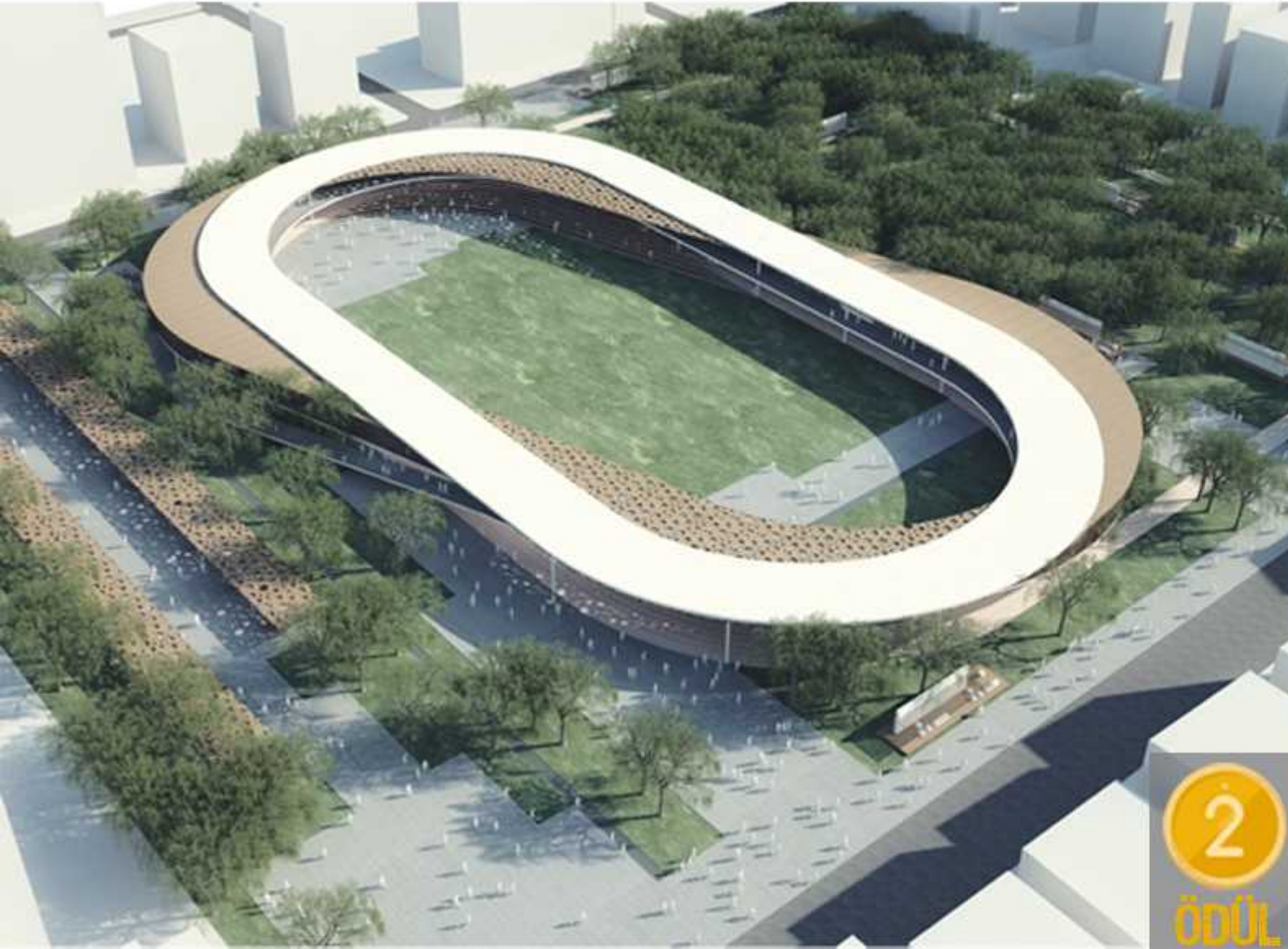
1  
ÖDÜL

ADANA 5 OCAK  
SANATYUMU



1  
ÖDÜL

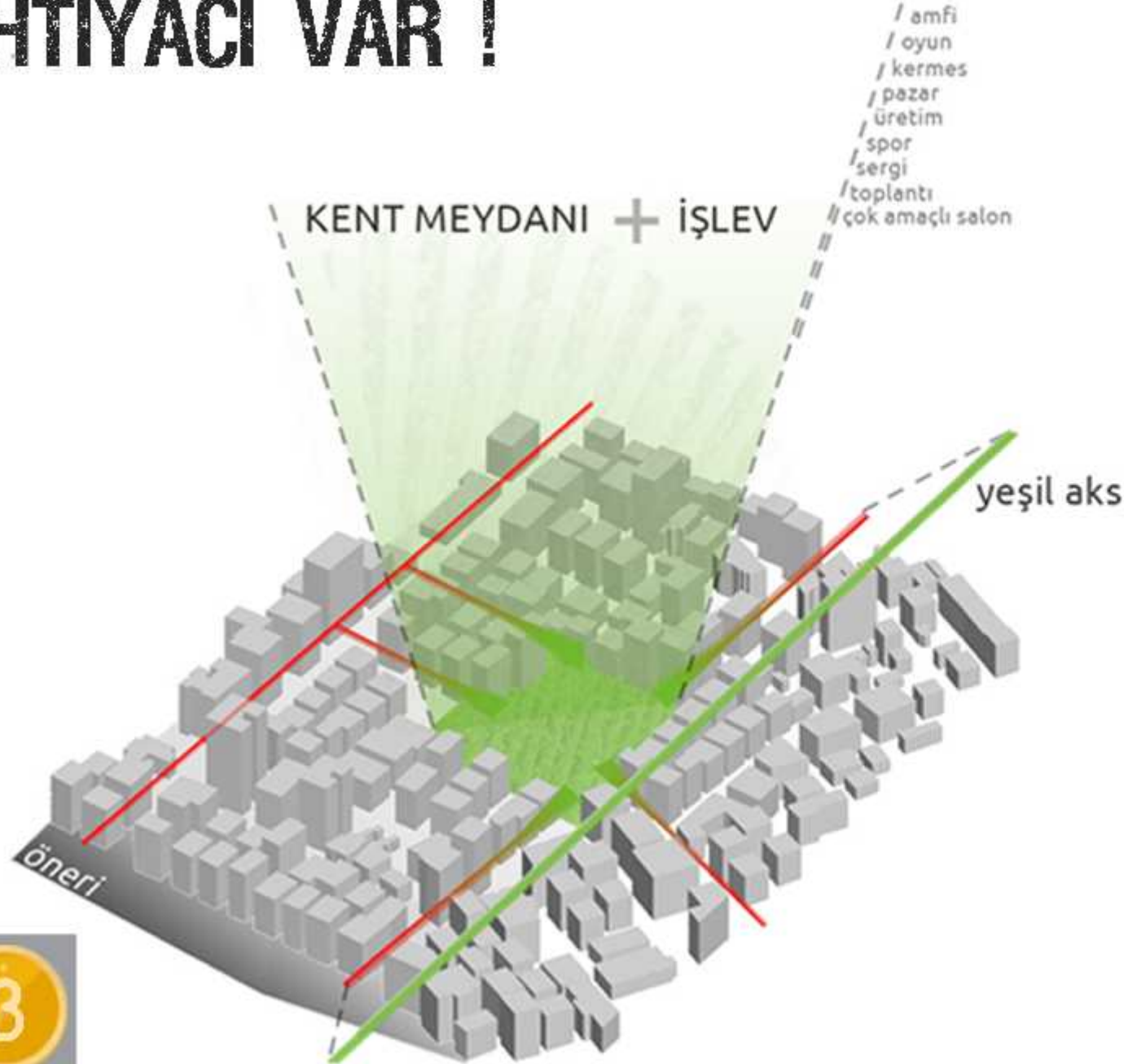
# KENTİN SAĞLIKLI BİR ÇEVRE İÇİN KENTLİNİN HAREKET EDEBİLECEĞİ ALANLARA İHTİYACI VAR!



**SAĞLIKLI BİR KENT YAŞAMINI OLUŞTURAN ŞEY, TOPLU HAREKET EDEBİLME YETENEĞİDİR !**



# KENTİN, HATIRALARINI KORUMAYA İHTİYACI VAR !



# KENTİN, NİTELİKLİ İŞ GÜCÜNÜ OLUŞTURACAK, KENTE KATKI SAĞLAYACAK BİRLİKTELİK MEKANINA İHTİYACI VAR !



# KENTİN, ÜNİVERSİTEYİ, SİVİL TOPLUM KURULUŞLARINI, KENTLİYİ BİR ARAYA GETİREN, KENTLİNİN FAYDALANABİLECEĞİ BİR BİRLİKTELİK MEKANINA İHTİYACI VAR !



# KENTİN, YEŞİL ALANA İHTİYACI VAR !

Adana üst ölçek kent planlarının delinmesi ile başlayan süreçte bölge yeşil yoksunu yapı stoku görüntüsü almıştır. Kente yapılacak yeni dokunuşlar bu bağlamda yeşil odaklı düşünülmeli ve yeşil alan rezervi arttırılmalıdır.



Düzenleme yapılacak alanda yoğun ticari yapılaşma önermek etraf esnafa zarar verecektir. Bu yaklaşımın yerine kent kullanıcılarını çekecek sosyal donatılar arttırılarak yeşil ağırlıklı yürüme bantları yaratılmalıdır.



# ADANA'NIN İHTİYACI VAR!



# KENT İÇİN DÖNÜŞÜM ULUSAL MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMA ÖDÜLLERİ

## 1. Ödül

Necdet EKER  
(Eskişehir Osmangazi Ün.)  
İlker İĞDELİ  
(Anadolu Ün.)  
Coşkun ÜREYEN  
(Anadolu Ün.)

### Yardımcılar

Elif GÖZLÜGÖL  
(Anadolu Üniversitesi)  
Sine YEŞİLKAYA  
(Trakya Üniv.)  
Berivan KEFELİ  
(Eskişehir Osmangazi Ün.),  
Ahmet KURTULUŞ  
(Ankara Üniv.),  
Abdullah Onur ŞAHİN  
(Konya Selçuklu Üniv.)

## 2. Ödül

Tunahan KOÇ  
(KTÜ),  
Sıddık GÜVENDİ  
(KTÜ),  
Oya Eskin GÜVENDİ  
(KTÜ),  
Barış DEMİR  
(Eskişehir Osmangazi ün)

### Yardımcılar

Taner DÖĞER  
(KTÜ),  
Mehmet VAROL  
(KTÜ),  
Serhat ERYILMAZ  
(KTÜ)

## 3. Ödül

Ersin ÖZDAMAR  
(İTÜ)  
Burak KOİ.TUKOĞLU  
(İTÜ)

### Yardımcılar

Melis EKİZCE  
(İTÜ)  
Cansu ALTINTAŞ  
(İTÜ)  
Pelin ÖZEN  
(İTÜ)  
Ece SIZANLI  
(İTÜ)

### Danışmanlar

Ürün Biçer ÖZKUN  
(Yrd.Doç)  
Eren BAŞTANOĞLU  
(İnş.Müh.)



*Seyhan Kent Konseyi'ne  
katkılarından dolayı  
teşekkür ederiz.*



TMMOB Mimarlar Odası  
Adana Şubesi

*“5 Ocak ve Menderes'i yıktırmamak  
için direneceğiz.”*

Adana Büyükşehir Belediye Başkanı  
Hüseyin SÖZLÜ

*“5 Ocak Stadyumu'nun yerine  
AVM yapılamaz.”*

Seyhan Belediye Başkanı  
Zeydan KARALAR